

Stefanie Schwimmbeck

Yorckstraße 3, 50733 Köln

0157-34280261, 0221-16856470

stschwimmbeck@gmx.de



Stefanie Schwimbeck

Persönliches

Geburtsdatum	02.08.1989
Geburtsort	München
Nationalität	deutsch
Größe/Figur	1,76 m/schlank
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachen	Deutsch, Englisch
Fähigkeiten	Gitarre, Yoga, AcroYoga
Führerschein	Klasse B
EDV	Microsoft Word, Apple Pages, Excel, Power Point, HTML, Zehn-Fingersystem
Wohnmöglichkeiten	München, Berlin, Frankfurt, Stuttgart...

Online

www.stefanie-schwimbeck.de

www.instagram.com/stefanie.schwimbeck/

<https://vimeo.com/stefanieschwimbeck>

Ausbildung

2018	Trisha Brown Dance Company 4-monatige Bewegungsrecherche zur Release Technik nach Trisha Brown, New York <small>(Gefördert über das Auslandsstipendium NRW des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen)</small>
2016	Zertifikatskurs Creating Dance in Art and Education/ Tanzpädagogik und Choreographie Universität der Künste, Berlin
2008- 2012	Bachelor of Art/Dance Hochschule für Musik und Tanz/ Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Köln Schriftliche Bachelor-Arbeit Kollaboratives Arbeiten von Tänzern und Choreographen? Autorschaft im zeitgenössischen Tanz am Beispiel von Helena Waldmanns <i>GlückStück</i>
2008	Fachhochschulreife Städtische Rainer-Werner-Fassbinder-Fachoberschule für Sozialwesen und Gestaltung, München

Weiteres

2018	Jurymitglied im mundus maris-Wettbewerb , Brüssel (BE)
Seit 2017	Mitglied im Bundesverband Tanz in Schule
Seit 2017	Mitglied bei Barnes Crossing Netzwerk für TanzPerformanceKunst, Köln
2017	Stipendium 33. Theatertreffen NRW für junges Publikum WESTWIND
2014	Stipendium Künstlerische Praxis Workshops mit Antonia Baehr und Philip Gehmacher, Köln
2012	Choreographie-Stipendium Frische Fische , Nürnberg

Stefanie Schwimmbeck

Bühnenerfahrung/Künstlerische Projekte als Tänzerin, Performern und Choreographin

2018	Der Körper, ein Raum im Raum (AT) von IPTanz/Ilona Pastzy Barnes Crossing, Köln Kinder, ihr sollt schlafen (AT) Choreographie und Tanz zusammen mit Ronja Nadler + Elena Martino Die Hoffnung ist ein gutes Frühstück, aber ein schlechtes Abendbrot von Max Bilitza 39. Duisburger Akzente	2015	Continuum von Bianca Mendonca PACT Zollverein, Essen Alte Feuerwache, Köln Theater im Ballsaal, Bonn i-camp, München
2017	Kontrolle von Projek Zukumpf/Gwendolin Lamping Sommerblut Festival, Köln	2014	Schimmerndes Blau von Britta Lieberknecht & Company Zukunftstanz Choreographie für Flucht nach vorne Projek Zukumpf/Gwendolin Lamping Cinquecouleurs SETanztheater/Sebastian Eilers
2016	What happened before von Maria Golding Kulturbunker, Köln MADE IN KÖLN-Festival, Köln		Heimspiel von Gudrun Lange Alte Feuerwache, Köln
2015-16	Goldberg Variationen oder eine schlaflose Nacht von Tanzkompanie bo komplex Brotfabrik, Bonn Theaternacht, Bonn Tanzart Ostwest, Giessen Bad Honnef tanzt..., Bad Honnef Tanzzeit-Zeittanz, Chur (CH)	2012-14	NR.8 Choreographie und Tanz Barnes Crossing, Köln AckerStadtPalast, Berlin fft-Forum Freies Theater, Düsseldorf Tanzzentrale, Nürnberg

Stefanie Schwimmbeck

2013

Ian und Cate

von Karl Wokalek
Quartier am Hafen, Köln

Die Architektur des Unbewussten

von Sören Siebel
Tanzhaus NRW, Düsseldorf

ERASING CAFÉ M

von Sebastian Blasius
Quartier am Hafen, Köln

Die Sarazein

von Karel Vanek
Festival Junge Künstler Bayreuth

Bodies in urban Spaces

von Willi Dorner
Sommerzene Salzburg (AT)



Stefanie Schwimbeck

Unterrichtserfahrungen/Jugendprojekte als Choreographin, Pädagogin, künstlerischen Leitung und Assistenz

2018	Abgehoben - Ein Traum vom Fliegen Akki, Düsseldorf	Seit 2015	Workshop: Zeitgenössischer Tanz - Technik und Komposition Tanzzentrale Nürnberg, Brotfabrik Bonn, Tanzaschmiede Dresden
2017	Wasser in Bewegung Theater Marabu, Bonn		
	Gib Extremismus keine Chance Weststadthalle, Essen	Seit 2015	Tanz in Schule Projekte Bad Honnef tanzt..., JeKits, 180°, Fokus Tanz München
	Das gegenSTÜCK Jugendtanzgruppe der Brotfabrik, Bonn Schrit_tmacher-Festival, Aachen	Seit 2015	Tanzpädagogin in der Brotfabrik, Bonn Gründung der Jungedanzgruppe der Brotfabrik
Seit 2016	Eigene Tanzprojekte mit deutschen gefürchteten Kinder + Jugendlichen gefördert über Kulturrucksack NRW und Chance Tanz	Seit 2013	Zeitgenössisches Profitraining ehrenfeldstudios und ZAIK Köln, Theater/ E-Werk Freiburg, Dock 11 Berlin, Tanzmoto Dance Company Essen und Tanzzentrale Nürnberg
	2018 Next Stop... Talk! Follow me	Seit 2012	Kreativer, moderner und zeitgenössischer Tanzunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
	2017 Un.Gleichgewicht Digitalisiertes Wasser		
	2016 Wasser - (k)ein Menschenrecht		
Seit 2015	Heinrich tanzt CAMPUS/Bay.Staatsballett und Fokus Tanz München		
	2017 MACHT!		
	2016 Fremde Nähe		
	2015 Vogelfrei		
2015	Wald in Bewegung - Baumstück Künstlerforum, Bonn		
	Ein Jahr mit Béla Bartok Klavierfestival Ruhr, Essen		